

BARTOSZ SZPAK

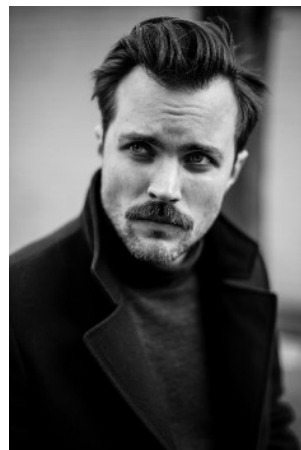
DATA URODZENIA

12.04.1991

EDUKACJA / KURSY

2010 - 2015 - Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa,
Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi
Kierunek: aktorstwo, stopień magistra sztuki.

2017 - 2018 - Krajowa Izba Producentów
Audiowizualnych - Akcelerator dla młodych
przedsiębiorców z sektora audiowizualnego.



ROLE AKTORSKIE:

Film:

- 2020 - „Broad Peak”, Krzysztof Berbeka, reż. Leszek Dawid
- 2019 - „Legiony”, Ułan „Szpak”, reż. Dariusz Gajewski
- 2018 - „D-Minor”, Andras, reż. Dora Laszlo-Gulyas
- 2017 - „Sleeping with Wolves”, Adam, reż. Alex Ochman
- 2016 - „The Goods”, David, reż. Josh Crone
- 2016 - „Czułość”, Patrick, reż. Waclaw Miklaszewski
- 2016 - „Niewinna”, Krzysiek, reż. Piotr Andrejew
- 2014 - „Powstanie Warszawskie”, dubbing, reż. Władysław Pasikowski
- 2007 - „Urodziny Nienarodzonego”, Lord, reż. Tomasz Rozborski

Tv:

- 2018 - „Diagnoza”, basista, reż. Maciej Bochniak
- 2016 - „Na noże”, fotograf, reż. Łukasz Jaworski
- 2015 - „Powiedz tak”, chłopak Moniki, reż. Patryk Yoka
- 2012 - „Komisarz Alex”, student, reż. Krzysztof Lang

Teatr:

- 2019 - „Hydrozagadka” reż. Tomasz Walczak
- 2019 - „Arcykłamaczy”, Mikaele, reż. Dawid Zalesky
- 2018 - „Once”, Eamon/Bankier reż. Wojciech Kępczyński - TM Roma
- 2018 - „Nieistnienia”, Guy, reż. Bartosz Szpak - 39 PPA we Wrocławiu
- 2017 - „Kinski”, Klaus Kinski, reż. Jan Jeliński
- 2017 - „Gdzie jest Zip Coon?”, Interlocutor, reż. Agata Baumgart - 38 PPA we Wrocławiu
- 2016 - „Tylko to, co zrobić należało”, żołnierz, reż. Agnieszka Wąsikowska
- 2015 - „Opowieści o szczęściu”, Bartek, reż. Waclaw Miklaszewski
- 2015 - „Próby” B. Schaeffer, Aktor A, reż. Jacek Orłowski
- 2014 - „Lament Łódzki”, Łodzianin, Andrzej Janusz, reż. Mariusz Grzegorzek

- 2014 - „Marat/Sade” P. Weiss, Coulmier, reż. Rudolf Zioło
- 2013 - „Poskromienie Złościcy” W. Shakespeare, Biondello, reż. Małgorzata Warsicka

Słuchowiska:

- 2019 - „Czarne Źródło” - Pete - reż. Bartosz Szpak - serial audio dla Audioteka.pl
- 2018 - „Sherlock Holmes: Odcienie Czerni”, Młody Turner, serial audio - reż. Bartosz Szpak
- 2016 - „Kim jest Max Winckler?”, bandyta/concierge, reż. Adam Chyliński & Bartosz Szpak
- 2014 - „Filip” L. Tyrmand, Filip, reż. Krzysztof Cieczot
- 2013 - „Gra o Tron” George R.R. Martin, gwary, reż. Krzysztof Cieczot

REŻYSERIA:

- 2019 - „Czarne Źródło” - trailer i koncepcja wizualna serialu audio
- 2019 - „No Worries” - teledysk dla Marty Zalewskiej
- 2019 - „Czarne Źródło” - serial audio dla Audioteka.pl
- 2018 - „Nieistnienia”, Guy, reż. Bartosz Szpak - 39 PPA we Wrocławiu
- 2018 - „Sherlock Holmes: Odcienie Czerni” -serial audio dla Audioteka.pl
- 2016 - „Kim jest Max Winckler?” - słuchowisko - reż. Adam Chyliński & Bartosz Szpak

SCENARIUSZ:

- 2019 - „Czarne Źródło” - reż. Bartosz Szpak - serial audio dla Audioteka.pl
- 2018 - „Sherlock Holmes: Odcienie Czerni” - reż. Bartosz Szpak - serial audio dla Audioteka.pl
- 2017 - „Seksmisja” - adaptacja audio dla Audioteka.pl
- 2016 - „Kim jest Max Winckler?” - superprodukcja audio - reż. Adam Chyliński & Bartosz Szpak

MUZYKA:

- 2019 - „Lost Enthusiasm” mood teaser - reż. Piotr Loc Hoang Ngoc
- 2019 - „Czarne Źródło” - serial audio - reż. Bartosz Szpak
- 2018 - „Sherlock Holmes: Odcienie Czerni” - serial audio - reż. Bartosz Szpak
- 2017 - „Potwór” reż. Natalia Łodygowska
- 2017 - „Trup” reż. Adam Chyliński
- 2017 - „To miasto to moja opowieść” reż. Agnieszka Wasikowska - warsztaty teatru DOC
- 2017 - „Żywot Chruścika” reż. Zbigniew Baczyński / Monika Zawadzka
- 2017 - „Gdzie jest Zip Coon?” reż. Agata Baumgart
- 2016 - „Kim jest Max Winckler?” reż. Bartosz Szpak, Adam Chyliński
- 2016 - „Plenitude 50+” - performance modowy marki DIMEL Iga Dymel
- 2016 - „Czułość 3D” reż. Waław Mikłaszewski,
- 2015 - „Opowieści o szczęściu” reż. Waław Mikłaszewski
- 2015 - „Próby” B. Schaeffer, reż. Jacek Orłowski
- 2014 - „Lament Łódzki” współpraca, reż. Mariusz Grzegorzek
- 2014 - muzyka do pokazu kolekcji Pauliny Ptashnik podczas Fashion Philosophy Fashion Week 2014, pokazy Out of Schedule
- 2013 - „Poskromienie Złościcy” W. Shkespeare, reż. Małgorzata Warsicka

- 2010 - „Puszka” etiuda PWSFTviT, reż. Tomasz Kolak
- 2007 - „Urodziny Nienarodzonego” film krótkometrażowy, reż. Tomasz Rozborski

FESTIWALE / NAGRODY:

- 2019 - Film „Legiony” w konkursie głównym Festiwalu Filmowego w Gdyni
- 2018 - Spektakl „Gdzie jest Zip Coon?” na Festiwalu Ludzka Mozaika w Goleniowie
- 2018 - Spektakl „Gdzie jest Zip Coon?” na X Festiwalu Pestka w Jeleniej Górze
- 2018 - Spektakl „Nieistnienia” w sekcji OFF 39. Festiwalu PPA we Wrocławiu
- 2017 - Film „Żywot Chruścika” na 17. Festiwalu Filmów Przyrodniczych im. Wł. Puchalskiego - nagroda za najlepsze zdjęcia
- 2017 - Film „Żywot Chruścika” na 14. Festiwalu Filmów Niezwykłych w Sandomierzu
- 2017 - Spektakl „Gdzie jest Zip Coon?” w sekcji OFF 38 Festiwalu PPA we Wrocławiu
- 2016 - Słuchowisko "Kim jest Max Winckler?" na festiwalu TransAtlantyk w Łodzi
- 2016 - Film „The Goods” w reż. Joshua Crone na festiwalu Polish Film Festival Los Angeles - aktor
- 2016 - Film „Czułość” reż. Waclaw Miklaszewski - Grand Prix na festiwalu 3D Korea International Film Festival 2016
- 2016 Film „Czułość” reż. Waclaw Miklaszewski - Nagroda Specjalna na Los Angeles 3-D Movie Festival
- 2016 - Pokaz „Plenitude 50+” - performance modowy marki DIMEL na festiwalu Youg Fashoin Awards - Nagroda Grand Prix
- 2014 - Spektakl „Lament Łódzki” reż. Mariusz Grzegorzek na Festiwalu 4 Kultur w Łodzi
- 2013 - Finalista konkursu „Script Fiesta” za scenariusz serialu „Miasto Cieni”

INNE:

- 2017/2018 - stypendium artystyczne MKiDN na realizację adaptacji „Jądra ciemności” J. Conrada na scenariusz serialu audio
- 2015 - stypendium Prezydenta Miasta Łodzi dla osób zajmujących się twórczością artystyczną oraz upowszechnianiem i animacją kultury w roku 2015, na realizację projektu wielkoobsadowego słuchowiska „Kim jest Max Winckler?”

